marantz®

Produktinformation

PM-11S2 STEREO-VOLLVERSTÄRKER DER PREMIUMSERIE

Dieses verehrte Mitglied der Marantz-Premiumserie ist vollgepackt mit fortschrittlichen Technologien, die absolute Detailtreue und Präzision bieten und Emotionen wecken. Dank eines abgeschirmten Ringkerntrafos und ausgesuchter Komponenten bietet er eine unvergleichlich stabile Leistung von 2 x 100W bei 8 Ohm oder 2 x 200W bei 4 Ohm. Die absolute Signalintegrität und der äußerst geringe Signal-Rauschabstand werden durch den 3-stufigen Aufbau mit Vorverstärker, zweistufigem Hauptverstärker und einem zusätzlichen Vorverstärker für MM/MC-Phono gewährleistet. Zu den eingesetzten Technologien zählen neueste HDAM-SA3 mit Stromgegenkopplung von Marantz sowie symmetrische und möglichst kurze Signalwege, um einen dynamischen Klang und eine perfekte Stereo-Wiedergabe zu ermöglichen. Das Ergebnis ist eine unglaubliche Abbildung des Bühnenaufbaus mit einem breiten Klangspektrum und einer äußerst präzisen Positionierung der Instrumente und Stimmen. Das Chassis und die hintere Gehäuseplatte sind kupferbeschichtet, um an jedem Punkt eine Erdung mit geringer Impedanz zu gewährleisten und so eine bestmögliche Signalintegrität zu erreichen. Alles zusammen verleiht dem PM-11S2 eine Vision von Vollkommenheit.

Haupteigenschaften

- 2x 100 Watt (8 Ohm) / 2x 200 Watt (4 Ohm)
- Stromgegenkopplungstechnologie
- Ringkerntransformator
- Vollständig diskrete 3-stufige Verstärker-Konstruktion
- Neue HDAM-SA3-Schaltung
- Kupferbeschichtetes Chassis
- Power Amp Direct-Funktion
- MM/MC Phono-Eingang mit HDAM
- Aluminum Gehäusedeckel

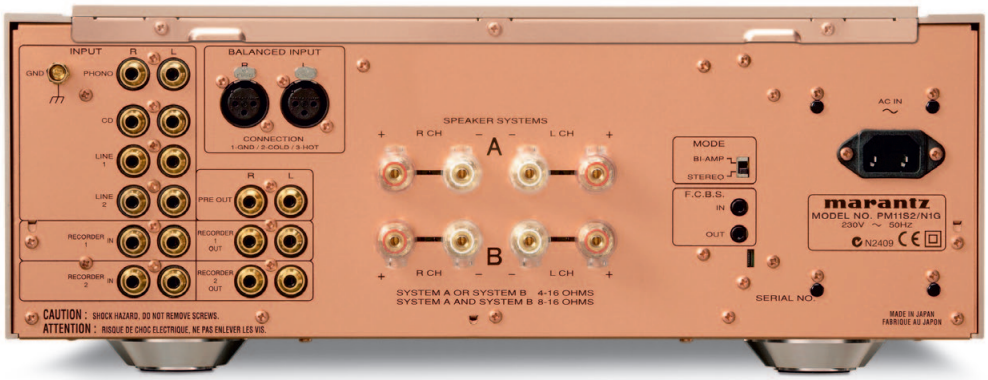
EAN

EU	PM11S2/N1S	4951035037362
	PM11S2/N1G	4951035037379
UK	PM11S2/T1S	4951035037386
	PM11S2/T1G	4951035037393

because music matters

marantz®

PM-11S2 STEREO-VOLLVERSTÄRKER DER PREMIUMSERIE



AUSSTATTUNG	PM-11S2
Kanäle	2
Stromgegenkopplungstechnologie	o
Phono-EQ: Standard / Stromgegenkopplung / Konstante Stromgegenkopplung	- / - / o
HDAM-Version	SA3
Leistungstrafo: Ringkern / EI	o / -
Hochwertige Audiokomponenten	o
Ausgesuchte Komponenten	o
Symmetrisches Platinenlayout	o
Kühlkörper aus extrudiertem Aluminium	o
Kupferbeschichtetes Chassis	o
Balance / Bass / Höhen / Loudness	o / o / o / -
SONSTIGES	
LDPS-Netzteil	o
CCNE	o
Lineare Lautstärkeregelung	o
BI-AMP- und Mehrkanal-Option	o
Eingangsfilter mit Stromdrossel	o
Shottky-Dioden	o
Eingangspufferverstärker (alle Eingänge / nur CD)	o / -
Getrennte massive Kühlkörper	o (Separate)
Abschirmung des Systemblocks: Kupfer / Metall / ohne	o / - / -
Doppelschicht-Bodenplatte	o
Störungsarmes LCD-Display	o
Source Direct	o
Obere Abdeckung aus 5 mm Aluminium	o
EINGÄNGE / AUSGÄNGE	
Audio-Eingänge	6
Phono-Eingang: MM/MC	o / o
Audio-Ausgänge	2
Symmetrischer Ein-/Ausgang	1 / -
Pre-Out / Main-In	1 / -
Cinch, vergoldet	o
Lautsprecher A/B	o
Lautsprecheranschluss: Schraube / Marantz / WBT	WBT
Zahl der Anschlüsse	4
Bussystem mit Integralregelung (2x 3,5 mm Monobuchse)	o
Kopfhörerausgang	o
I-Pod Eingang (direkt / Docking-Station)	- / o

TECHNISCHE DATEN	
Ausgangsleistung (8/4 Ohm RMS)	100 W / 200 W
Ausgangsleistung (8/4 Ohm DIN)	120 W / 210 W
Ausgangsleistung (8/4 Ohm IHF)	140 W / 260 W
Frequenzgang	5 Hz - 100kHz
Klirrfaktor insgesamt	0.01 %
Dämpfungsfaktor	100
Eingangsempfindlichkeit: MM	2.5 mV / 47 kohm
Eingangsempfindlichkeit: MC	270 µV / 100 ohm
Signal-Rauschabstand: MM/MC	89 / 78 dB
Eingangsempfindlichkeit: High Level	240 mV / 20 kohm
Eingangsempfindlichkeit: Balanced High Level	480 mV / 40 kohm
Signal-Rauschabstand: High Level	96 dB(500mV input)
ALLGEMEINES	
Verfügbare Farben: Gold / Silber / Schwarz	o / o / - / -
Metallfront	o
Stromverbrauch in W	300
Abnehmbares Stromkabel	o
Fernbedienung	RC001PM
Systemfernbedienung	o
Maße max. (B x T x H)	440 x 444 x 168
Gewicht in kg	27.0

Design und Spezifikationen unterliegen der Kontrolle durch Marantz und können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

because music matters

www.marantz.de